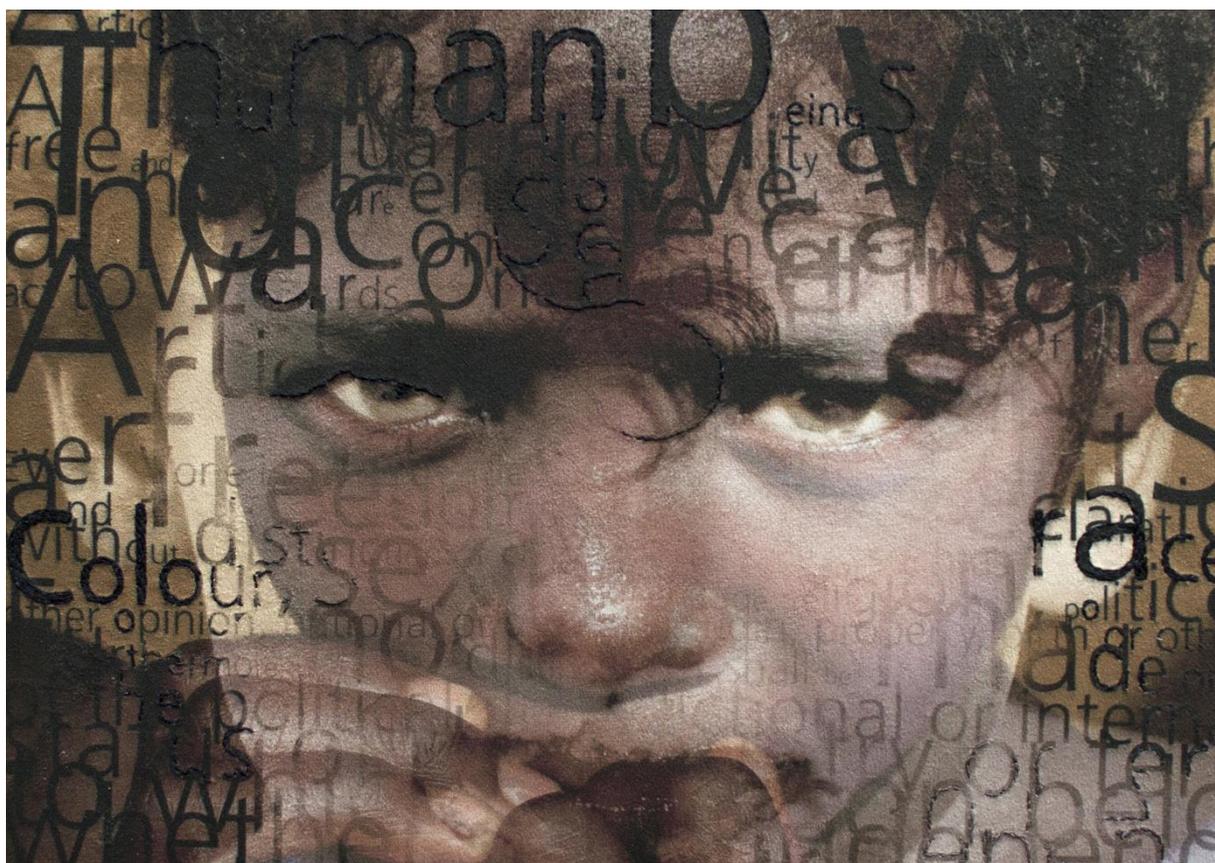


Exposition de Julie GUEHRIA



16-trangelino-brodé - Sublimation sur velours, broderie fils de soie

ÉTRANGÈNE

Du jeudi 9 mai au samedi 25 mai 2019

Vernissage jeudi 9 mai 2019 de 18h à 21h

Galerie Noëlle Aleyne

18 rue Charlot 75003 PARIS

Tél. 01 42 71 89 49 - Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 19h

www.galerienoellealeyne.com - galerie.noelle.aleyne@gmail.com

Pour sa neuvième exposition personnelle dans les murs de la **galerie NOËLLE ALEYNE, Julie GUEHRIA**, plasticienne, présentera **É T R A N G È N E** en mai 2019.

D'un questionnement philosophique récurrent sur l'universalité et l'intemporalité, elle révèle par le jeu de superpositions de visages en duo, ressemblances, dissonances ou signes de maturité prématurés et met en exergue la diversité et la richesse multiculturelle de nos sociétés.

De ses montages hybrides, elle crée une vaste mosaïque photographique de visages et soulève d'idée que - nous faisons tous partie de l'histoire du monde - et appartenons à un arbre généalogique commun!

Les réalisations de **Julie GUEHRIA**, fruits de nombreuses recherches, sont mises en scène avec soin et minutie et rendent compte de son investissement sans borne dans les messages qu'elle souhaite nous transmettre à travers ses œuvres.

En superposition à ses montages photographiques, elle explore des passages des textes de la **Déclaration universelle des Droits de l'Homme** et ce à travers différentes mises en œuvres : broderies sur velours préalablement imprimées par sublimation de pigments, gravures sur verre, écritures en relief... Art à toucher, art ludique naissent des différentes pistes de recherches où des puzzles en trois dimensions permettent de modifier le rendu d'un visage selon la face du cube choisie !

Cette artiste foisonnante, dont la démarche est à la fois poétique et engagée, nous touche dans ses questionnements et mobilise nos émotions face aux grandes questions de l'humanité et de l'universalité.



39-laurétrangene



70-etrangen-autoportrait-anaglyphe

Biographie

Les engagements de Julie GUEHRIA s'inscrivent dans une œuvre pluridisciplinaire, longtemps marquée par une recherche sur l'écriture, l'intemporalité et l'universalité des faits d'actualité et des aléas du quotidien. « *Notre vie est constituée de toutes ces informations et émotions superposées, juxtaposées et entremêlées* ».

1996 - 2019 : Expositions, installations, performances, projections vidéo...

EXPOSITIONS PERSONNELLES

PARIS

Galerie Noëlle Aleyne, Paris 3°

«Etrangène», 2019
«Indé-sens», 2012,
«Le Petit Journal», 2010
«Correspondance embryonnaire», 2008
«Petits bouts de toits ...», 2007,
«Créer, c'est résister», 2006
«Métamorf», 2005,
«Millefeuilles», 2002,
«Polyptiques», 2000
«Le Petit Journal», 2010

Les Trois Baudets, Paris 18

PROVINCE ET ÉTRANGER

Opus 15, Beaumont en Auge

Court Metrange, Rennes

Institut Goethe, Santiago du Chili

Mapra à Lyon

Champigny

AG2R, Bordeaux

«Indé-sens», 2016
«Uchronie Sensorielle», 2014
«Informatons», 2002
«Electroencéphalogramme», «Les péchés Capiteux»,
2003
«Millefeuilles» Lauréate du CRAC, 2003
«Millefeuilles», 2002

RÉGION PARISIENNE

Galerie Klein, Sceaux

Mitry Mory

Montreuil (installation / commande)

Les Mauvais Garçons, Paris 20°

Libitum, Paris 11°

L'Une des Steppes, Paris 20°

Les Scandaleuses, Paris 3°

«Métamorf», 2006
«L'Atelier», 2005
«Créer, c'est résister», 2005
«Foul' Art», «Intérieur-Extérieur», 2002
« Recto-Verso », 1998
« Livre à vivre », 1998
« Electrindia », 1997

EXPOSITIONS COLLECTIVES

PARIS

Les Mauvais Garçons, Paris 20°
Mac Paris
Galerie Noëlle Aleyne, Paris 3°

La Bellevilloise, Paris 20°
Japan Expo
Place de la Bourse, Paris 2°

La justice, Paris

Portes Ouvertes de Belleville, Paris

«Etrangène», avec Véro Boisel, 2018
«Indé-sens», 2015
«Regards croisés», 2010 > 2012, «Coup de crayon»,
2009, «La Foule», 2008, «90°», 2007, «Les 5 ans de la
G.», 2005 ...
Salon de l'Art Abordable, 2010
Rétrofuturisme, Steampunk, 2010
«Graph and graphism», avec B. Laurent,, Jay One...,
2000
«L'Une des Steppes», J. Chauchat, S. Nédorézoff...,
1998
«POLE PI», 1997

RÉGION PARISIENNE, PROVINCE ET ÉTRANGER

Opus 15, Beaumont en Auge
Arkan, Caen
Espace 111, Montreuil s/ bois
Pavillon Baltard, Nogent s/marne
Grange de Chelles, Niort
Champigny
Séoul, Corée du sud

«Indé-sens», 2016
«indé-sens», 2013
«Faites moi signe», 2012
«Salon Balt'art», 2011
«Polyptiques», 2004
«Salon du CRAC», 2002
« Flag Art», 2002

PERFORMANCES - PROJECTIONS

Galerie Noëlle Aleyne, Paris 3°
Les Trois Baudets Paris, JAPAN EXPO
Galerie Noëlle Aleyne, Paris 3°

Tréport, Paris et banlieue

«Inde-sens», Projection interactive en miroir, 2012
«Le Petit Journal», Projection – performance, 2010
«Peinture par correspondance», performance avec
Masha S, 2008
Loukoums Rebelles, Manifestations et Installations,
1996-2000



31-etrangetoinett



Au cœur du Marais, à deux pas du Musée Picasso, la galerie Noëlle Aleyne a ouvert ses portes en l'an 2000.

Elle s'attache à la défense des individualités plutôt qu'à l'expression d'une tendance unique.

Ouverte à tous les médias artistiques, elle présente des peintres, des sculpteurs, des photographes, des plasticiens. Ses artistes sont parisiens, provinciaux, étrangers, en quête d'un nouvel espace et de reconnaissance.

La galerie Noëlle Aleyne œuvre à la promotion de jeunes artistes aux côtés d'artistes plus confirmés.

Lieu d'expositions mais aussi de vie, cette galerie favorise le partage et l'échange.

Le public anonyme, celui de passage y est accueilli. Toute personne est ici invitée à voir, questionner, critiquer... ou circuler librement.

Les artistes eux-mêmes y sont souvent présents, attentifs, disponibles ou prêts à l'être sur rendez-vous.

C'est aussi un lieu d'animations multiculturelles. Souvent à l'occasion de vernissages ou d'évènements ponctuels, musiciens, chanteurs, poètes... y sont invités.

Ce mélange d'expressions artistiques bénéficie avec bonheur du sous-sol de la galerie, vaste cave voûtée qui n'est pas sans rappeler celles d'un Saint-Germain d'après-guerre...



Galerie Noëlle Aleyne
18 rue Charlot 75003 PARIS

Tél. 01 42 71 89 49 - Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 19h
www.galerienoellealeyne.com - galerie.noelle.aleyne@gmail.com
Métros : St-Sébastien Froissart, Arts et Métiers, République